

Dinanderie d'art

Stage d'initiation | Programme de stage

Programme de la formation	Technique enseignée	Moyens	Objectifs	Evaluation
Rétreinte	Mise en forme d'une plaque de métal	En appui sur des formes en acier (tas, bigornes, etc) à l'aide de maillets et de marteaux de formes appropriées	Obtenir des volumes par contrainte du métal Acquisition de la frappe et du guidage de la pièce sous le marteau	Création d'un objet choisi par le stagiaire en accord avec le formateur, qui comprendra toutes les techniques apprises et qu'il conservera
Emboutissage	Technique de mise en forme du métal par enfoncement dans une forme creuse en bois ou en plomb	Salière, marteaux	Obtenir des volumes ou des reliefs	Evaluation au fur et à mesure de l'élaboration de la pièce et au vu du résultat
Planage	Martelage, lissage des volumes obtenus	Marteaux polis pour lisser la surface et écrouir le métal.	Travail de finition et de décor par le choix des marteaux	Sont pris en compte :
Soudure oxyacétylénique Brasures: argent, laiton, étain	Fusion du métal pour assemblage	Poste de soudure TIG, chalumeau oxyacétylénique	Choix des buses de soudage, réglage du chalumeau Évaluation des températures de soudage Choix des métaux d'apport et des décapants. Conduite des soudures	la satisfaction des participants, les connaissances et savoir-faire acquis, le dispositif de formation, les effets de la formation sur les compétences mises en œuvre
Ciselure	Dessin d'un motif sur le métal Mise en ciment de la pièce à ciseler	Ciselets, marteaux et ciment d'orfèvre	Maîtriser la conduite du ciselet (traits, ombres et reliefs)	Analyse et conclusions de l'évaluation
Polissage	Polissage d'une pièce sur un tampon en rotation	Touret à polir	Choix des tampons et des pâtes Maîtrise du geste	
Patine	Obtention de couleurs par application d'acide à froid ou à chaud	Produits chimiques, chalumeaux	Connaître les différents produits et en maîtriser l'application	